

※ 当ホールの機材は、学校行事で使用する為の物で 貸出しはしていません、文化公演行事の音響機材は持込をお願いしています。  
止むを得ず 使用する場合、機材トラブルによる、演出・進行に関わる責任は負いかねます、使用後は原状復帰をお願いします。

|  |        |            |                      |         |         |                    |            |
|--|--------|------------|----------------------|---------|---------|--------------------|------------|
| SP/AMP   | プロセミアム | L          | AE-5NC × 1           | APOGEE  | PC-5500 | YAMAHA             | 3/4階席下手外側用 |
|  |        | C          | AE-5NC × 1           | APOGEE  | PC-5500 | YAMAHA             | 3/4階席 正面用  |
|  |        | R          | AE-5NC × 1           | APOGEE  | PC-5500 | YAMAHA             | 3/4階席上手外側用 |
|  | サイド    | 近距離        | AE-5NC × 2           | APOGEE  | PC-5500 | YAMAHA             | 1階席 / 外側用  |
|  | フライング  | 遠中近3方向     | T-10 × 6/18S-SUB × 1 |         | D20     | d&b                | 1階席/2階席用   |
|  |        | 遠中近3方向     | T-10 × 6/18S-SUB × 1 |         | D20     | d&b                | 1階席/2階席用   |
| (フライング高さ 照明 1フロントに掛かる為下限有り)                                |        |            |                      |         |         |                    |            |
| 移動用  |        | SX-300 × 4 | ELECTRO VOICE        | PC-5500 | YAMAHA  | 上手音響盤で各SPコンセントにパッチ |            |
|  |        | ZX5-90 × 4 | ELECTRO VOICE        | PC-5500 | YAMAHA  | 上手音響盤で各SPコンセントにパッチ |            |
| (アルミ STAND × 4 / FOOT用アダプター × 4 (2個分))                     |        |            |                      |         |         |                    |            |
| ※ Output は全て Hall-Mixer Mixout経由 プロセ・サイド・移動用SP 老朽化の為 大音量不可 |        |            |                      |         |         |                    |            |

|          |  |
|----------|--|
| SP-CABLE | NL4-NL4 5m × 2 / 10m × 4 / 15m × 2 / 20m × 4 |
|----------|--|

|       |   |  |         |          |                                       |
|-------|---|--|---------|----------|---------------------------------------|
| マルチ回線 | 客席 ↔ 下手   | 16ch × 1   | 客席 ↔ 上手 | 16ch × 1 | CANARE 16chBox × 3 / 3m × 2 / 10m × 3 |
|       |   | 8ch × 1  |         | 8ch × 1  |                                       |
|       | 16ch  | 16ch単独アースBox(24chBox) × 4 / 2m × 4 / 3m × 1 / 5m × 2 / 10m × 3     |         |          |                                       |
| 8ch   | 8chBox × 11 / 3m × 2 / 5m × 2 / 10m × 5 / 20m × 5 | 先バラNK(11)-11C × 3 / NK(11)-12C × 4 NK(12)-11C × 3 / NK(12)-12C × 6 |         |          |                                       |

|  |          |        |               |                               |
|--|----------|--------|---------------|-------------------------------|
| 電源   | C型 (30A) | 上下 × 6 | 烏家口 横 電源室内    | 大臣裏まで15m (30A C-Cケーブル10m × 6) |
|  |          | 客席 × 1 | 音響盤 1Y-25席 床面 | ※C-平行変換は照明より(使用数注意)           |
| 指定音響席: 1-Y/1-Z/1-ZZ列 19-30番 TABLE × 3 Y列25番席より大臣角まで 55m (途中2箇所出入り口Jump分含む) |          |        |               |                               |

|      |        |  |
|------|--------|--|
| インカム | REIDEL | 調光室・センタールーム × 3・映写室・音響室・舞台下手 × 2・舞台上手 × 1<br>※客席内に2個仮設可能 |
|------|--------|--|