

※ 当ホールの機材は、学校行事で使用する為の物で 貸出しはしていません、文化公演行事の音響機材は持込をお願いしています。
止むを得ず 使用する場合、機材トラブルによる、演出・進行に関わる責任は負いかねます、使用後は原状復帰をお願いします。

SP/AMP	L	AE-5NC×1	APOGEE	PC-5500	YAMAHA	3/4階席下手外側用	
	プロセミアム C	AE-5NC×1	APOGEE	PC-5500	YAMAHA	3/4階席 正面用	
	R	AE-5NC×1	APOGEE	PC-5500	YAMAHA	3/4階席上手外側用	
	サイド 近距離	AE-5NC×2	APOGEE	PC-5500	YAMAHA	1階席 外側用	
	フライング	遠中近3方向	T-10×6	d&b	D20	d&b	1階席/2階席用
		遠中近3方向	T-10×6	d&b	D20	d&b	1階席/2階席用
	(フライング高さ 照明 1フロントに掛かる為下限有り)						
移動用	SX-300×4	ELECTRO VOICE	PC-5500	YAMAHA	上手音響盤で各SPコンセントにパッチ		
	ZX5-90×4	ELECTRO VOICE	PC-5500	YAMAHA	上手音響盤で各SPコンセントにパッチ		
(アルミ STAND×4 / FOOT用アダプター×4 (2個分))							
※ OUT PUTは全て HALL MIX-OUT経由 及び プロセ・サイド・移動用SP 老朽化の為 大音量不可							

SP-CABLE	NL4-NL4	5m×2 / 10m×4 / 15m×2 / 20m×4
----------	---------	------------------------------

マルチ回線	客席 ↔ 下手	16ch×1	客席 ↔ 上手	16ch×1	CANARE 16ch-Box×3//3m×2/10m×3
		8ch×1		8ch×1	
	16ch	24chBox16ch単独アース接続BOX×4 /2m×4/3m×1/5m×2/10m×3			
8ch	8chBOX×11/3m×2/5m×2/10m×5/20m×5 先バラ NK(11)-11C×3 / NK(11)-12C×4 NK(12)-11C×3 / NK(12)-12C×6				

電源	C型 (30A)	上下×6	烏家口 横 電源室内	大臣裏まで15m (30A C-Cケーブル10m×6)
		客席×1	床面 音響盤 1Y-25席 床面	※C-平行変換は照明より (使用数注意)
(指定音響席：1-Y 19-30/1-Z 19-30/1-ZZ 19-27 + 身障ブース 3席分 / TABLE×3)				

移動用インカム	REIDEL	PIN-SPOT 2本の場合 2ヶ使用可能(同系統) クリアカム：使用場所制限付(REIDEL Interface使用) (センタールーム×3/移動用×3)
固定インカム	REIDEL	舞台下手袖 / 調光室 / 音響室 / ピンルーム (×2)

数の詳細は変動があります、事前に確認をお願いします