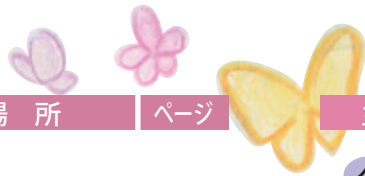


総合プログラム



| 主催 | 企画 | 場所 | ページ |
|----|----|----|-----|
|----|----|----|-----|

| 主催 | 企画 | 場所 | ページ |
|----|----|----|-----|
|----|----|----|-----|

クラス企画

| | | | |
|------|------------------------------|--------|----|
| 中1-A | UNDER☆THE☆SEA ～海の冒険が君を待っている～ | 405 教室 | 16 |
| 中1-B | 動物博士になってみない？ With B組 | 405 教室 | 16 |
| 中1-1 | Beach Girls | 404 教室 | 16 |
| 中1-2 | Jurassic Room II | 404 教室 | 16 |
| 中2-A | Attention Please ～世界一周の旅へ～ | 301 教室 | 14 |
| 中2-B | 新しいスポーツやりたくない？ With B | 302 教室 | 14 |
| 中2-1 | マナー迷宮!? ～ラスボス 神社まで辿り着け!!～ | 303 教室 | 14 |
| 中2-2 | ガチ Fes! | 304 教室 | 14 |
| 中3-A | それいけ とうほくん! | 406 教室 | 16 |
| 中3-B | # 3のBは東北 | 407 教室 | 16 |
| 中3-1 | 1くみの果てまでイッテ Q in Tohoku | 408 教室 | 17 |
| 中3-2 | 妖怪屋敷 ～3枚のお札で東北の妖怪をたおせ!～ | 409 教室 | 17 |
| 高1-A | 御伽の国の迷路 | 307 教室 | 15 |
| 高1-B | 忼(ちぢみ) 大暴走 | 418 教室 | 17 |
| 高1-C | 忍びのC組 | 308 教室 | 15 |
| 高1-D | D-1 グランプリ | 417 教室 | 17 |
| 高1-1 | VS ヤマアラシ | 309 教室 | 15 |
| 高1-2 | 君に贈る〇〇 | 312 教室 | 15 |
| 高1-3 | もりやであそぼ CHA | 310 教室 | 15 |
| 高2-1 | Mission in Hospital | 416 教室 | 17 |
| 高2-2 | 俺のピザパン | 311 教室 | 15 |
| 高2-3 | Monster PoP コーン | 313 教室 | 15 |

クラブ企画

| | | | |
|--------|---------------|--------------|----|
| 弓道部 | 招待試合・公開練習 | 弓道場 | 11 |
| 中学剣道部 | 招待試合 | 男子中学体育館 | 12 |
| 軽音楽部 | 鸞鳳祭 LIVE→2017 | 視聴覚室・ステージ | 10 |
| 美術部 | プラ板 | 美術室 | 11 |
| 少林寺拳法部 | 演武会 | マルパ | 11 |
| 女子和太鼓部 | 和太鼓演奏 | マルパ・ホール・ステージ | 11 |
| 吹奏楽部 | 届け! TOIN サウンド | マルパ・ホール・ステージ | 11 |
| 弦楽部 | 奏思奏愛 | マルパ・ホール・食堂 | 11 |
| 混声合唱部 | 混声合唱 | マルパ・ホール | 11 |
| 箏曲部 | 箏曲演奏会 | マルパ・ホール | 11 |
| 漫画研究部 | 二次元へようこそ | 物理室 | 13 |
| 華道部 | 生け花 | 白階段下・他 | 13 |
| 化学部 | 実験発表展示・レジン作り | 化学室 | 13 |
| 生物部 | 生物展示 | 生物室 | 13 |
| 中高茶道部 | 宗徧流お茶会 | 作法室 | 14 |
| 同上 | 抹茶喫茶 | 306 教室 | 14 |
| 書道部 | 作品展示 | 書道室・体育館 | 15 |
| 競技かるた部 | いろはかるた体験・本選試合 | 414 教室 | 17 |
| 演劇部 | 見あげればヴァーミリオン | 401 教室 | 16 |
| 写真部 | 憩いの間 | 419 教室 | 17 |
| 文芸部 | 文芸部誌配布 | 419 教室 | 17 |
| ダンス部 | ダンス公演 | ホール・ステージ | 11 |

総合プログラム

委員会企画 / 本部企画 / 学年・学校企画

| | | | |
|------------|----------------------------|------------------|----|
| 応援指導委員会 | TOIN CHEERS ～チアダンスパフォーマンス～ | ステージ or ダンス場(雨天) | 10 |
| 赤十字委員会 | ユニセフ募金 | 売店前 | 13 |
| 図書委員会 | 古本市 | 化学室前 | 12 |
| 本部企画 | プロジェクションマッピング、オブジェ、ちびっこ縁日 | 415 教室・グラウンド | 20 |
| 中学・中等前期合同 | R×H=T | インフォメーション | 13 |
| 中1 学年企画 | 中1 研究発表・学習展示 | 403 教室 | 16 |
| 中2 学年企画 | 世界の〇〇発表会! | 305 教室 | 14 |
| 中3 学年企画 | 復幸! 東北応援マーケット | 4F 中学側アルコブ | 17 |
| インターアクトクラブ | ボランティア展示&販売 | 売店前 | 13 |
| 高校生徒会 | 修学旅行・語学研修の紹介 | 201 教室 | 12 |
| 女子部 | OG コーナー | 会議室 | 15 |

模擬店

| | | | |
|-------|-------------------|-----|----|
| 園芸部 | Gardening kitchen | 調理室 | 10 |
| 料理研究部 | 揚げ餃子 | 調理室 | 10 |

探究活動

高2 理数コース(高2-A、高2-B、高2-C、高2-D)の探究活動は、P18,19をご覧ください。



探究活動

委員長あいさつ

本日はお忙しい中お越しいただきありがとうございます。女子部理数コースの探究活動では、49のテーマについて、それぞれが深めてきました。鸞鳳祭では、中間発表として、教室でのブース展示と図書室前でのプレゼンテーションを行います。ぜひ、ご参観いただき、ご意見くださいますようお願いいたします。

また、部署をこえて多くの先生方にご指導いただきました。ご指導くださった先生方に、この場をお借りしてお礼申し上げます。各グループの発表を皆様に楽しんでいただけたら幸いです。

高校2年GD組 袴田 美咲



副委員長あいさつ

私たち36期女子理数コースの生徒は興味・関心のもと、探究活動に取り組んできました。今回は、中間報告として教室でのブース展示および科学ギャラリーでプレゼンテーションを行います。

内進生である私は、楽しそうに探究活動に取り組む上級生の姿を見て、私も探究活動に取り組みたいと思っていました。試行錯誤しながら実験、結果に対する考察、プレゼンテーションでの話し方やレポート作成技術は難しくもありますが、私たちの将来に役立つものと感じました。

最後に、早朝から放課後までご指導くださった先生方への感謝を込めて、鸞鳳祭でのプレゼンテーションに臨みます。ぜひご参観ください。

高校2年GA組 吉澤 愛佳



高校2年生の理数コースの生徒が自分の興味ある分野での研究活動に取り組んでいます。鸞鳳祭では、中間発表として、411~413 教室での展示と2F 科学ギャラリーでの発表を行っています。

探究活動テーマ

- ガラス玉で顕微鏡を作る
- 果物から酵母を取り出してパンを作ろう
- 発酵食品からの酵母の抽出
- 花の酵母を使ってパンは作れるのか!?
- 酒酵母
- 植物性乳酸菌
- アルテミアについて
- パズルの中の数学
- 一筆書きの秘密
- 4次元多面体模型を作る
- 数列の幾何
- ギャンブル必勝法
- 正しい肌ケアしてる？
- 長崎にゆかりの人々~永井隆~
- 長崎にゆかりの人々~シーボルト~
- 日本をもっと幸せにしよう
- 清少納言~枕草子を読んで~
- 謎解き〇〇
- 日本人の「包む・結ぶ・贈る」おもてなし
- 「食」に関する異文化理解 世界のコム料理
- 「食」に関する異文化理解 Cheeeeeese ~チーズを識る~
- 「食」に関する異文化理解 世界の麺料理
- 「食」に関する異文化理解 Potato
- 「食」に関する異文化理解 なぜ生まれる？ ~日本と外国の食の価値観の違い~
- 「食」に関する異文化理解 世界のアイスクリーム
- 錯視と残像
- 色彩調和論
- 色が人に及ぼす影響
- 身の周りの環境と色彩心理
- 世界の国歌
- 大学入試センター試験(化学) 解答番号傾向
- 首都直下型地震に対抗する強い建築を考える
- メロディーで紐解くココロ
- K-POP に関する考察
- No J-POP No Life
- パラレルワールドについて
- 桐蔭学園について
- 人は次元を超えられるか
- 近現代文学の展開
- 感染するテロリズム
- Prime Number
- プロ野球球団経営と経済効果
- フェアトレードで幸せ倍増プロジェクト
- Fashion Fashion
- Hawaii に行きたい!!
- 文房具のデザイン~使いやすさを追求する~
- 性格診断の信憑性について
- クラゲの研究
- 緩和ケアについて



花から酵母はとれるのか!?

① 課題 何故花から酵母をとれるのか? (花の酵母の抽出)

② 目標 花の酵母の抽出方法を調べる。

③ 準備 酵母、糖、水、容器、ろ紙、漏斗、スプーン、紙コップ、ペットボトル、酵母液、砂糖、水、ろ紙、漏斗、スプーン、紙コップ、ペットボトル

④ 実験手順

- ① 酵母液を準備する。
- ② 花の酵母を抽出する。
- ③ 抽出した酵母液を培養する。
- ④ 抽出した酵母液を培養する。
- ⑤ 抽出した酵母液を培養する。

⑤ 実験結果

| 種類 | 量 | 水 | 砂糖 |
|--------|----|-----|----|
| ① 酵母液 | 15 | 200 | 40 |
| ② 花の酵母 | 5 | 150 | 20 |
| ③ 抽出液 | 35 | 225 | 45 |
| ④ 培養液 | 15 | 200 | 40 |
| ⑤ 抽出液 | 15 | 200 | 20 |

⑥ 考察

実験の結果、花の酵母は抽出された。抽出した酵母液は培養された。抽出した酵母液は培養された。抽出した酵母液は培養された。

探究活動

タイムテーブル

9月23日(土)

| | グラウンド | マルチパーパス | シンフォニーホール |
|-------|--------------------|--------------|----------------|
| 1日目 | 9:00 オープニングセレモニー | | 9:00 開場 |
| | 9:30 ダンス部 | | 9:30 男子高校演劇部 |
| 10:00 | 9:50 完コピ No.1 決定戦 | | |
| | | 10:00 弦楽部 | |
| 11:00 | | 11:00 吹奏楽部 | 11:00 女子和太鼓部 |
| | 11:20 書道部 | | |
| 12:00 | 12:00 シークレットタイム | | 12:15 男子和太鼓部 |
| | | | |
| 13:00 | 13:00 体操部 | 13:00 少林寺拳法部 | |
| | 13:30 応援指導部・吹奏楽部 | | 13:30 女子ダンス部 |
| 14:00 | 14:00 Hanako | | |
| | 14:30 完コピ No.1 決定戦 | | 14:45 男子高校吹奏楽部 |
| 15:00 | | | |

注) スケジュールは変更となる可能性があります。当日現地にてご確認ください。

9月24日(日)

| | グラウンド | マルチパーパス | シンフォニーホール |
|-------|---|--------------|------------------------|
| 2日目 | 9:30 ダンス(有志) パプリ→花様年華 →OREO→たんフェア | | 8:30 開場 9:00 女子箏曲部 |
| | | 10:00 混声合唱部 | 9:45 女子弦楽部 |
| 10:00 | | | 10:25 男子グリークラブ |
| | | | |
| 11:00 | 11:15 バンド(有志) My Syphone | 11:00 和太鼓部 | 11:20 小学部鼓笛隊 |
| | 11:40 軽音楽 | | |
| 12:00 | | 12:00 箏曲部 | 12:15 小学部合唱部 ／混声合唱部 |
| | | | |
| 13:00 | | 13:00 弦楽部 | |
| | | | 13:30 男子室内楽部 |
| 14:00 | | 14:00 少林寺拳法部 | 14:20 女子吹奏楽部 |
| | | | |
| 15:00 | | | 15:05 男子中学・中等 吹奏楽部 |
| | 15:40 エンディング セレモニー | | |

タイム
テーブル

企画
本画

会社
作ろう

本部企画

本部企画では、蝶と鳥の羽を描いたオブジェを制作しました。このオブジェの前に立つと、まるで自分の背中に羽が生えているように見えます。今年のテーマである「蝶～未来への羽ばたき～」を表現し、いろいろな方にも参加して楽しんでもらえるような工夫をしたので、エントランスへお立ち寄り際にはぜひ記念撮影をしていただけたらと思います。また、今話題のプロジェクションマッピングにも挑戦しました。映像の編集や投影の調整が難しく、完成までに時間がかかりましたが、その分思い入れのある自信作となりました。幻想的な世界を415教室からお届けしますので、ぜひこちらもお立ち寄りください。鸞鳳祭を華やかに演出する企画の一つひとつが皆様の思い出に残れば幸いです。

会社を作ろう

この会社企画に参加するクラスは、オリジナリティ溢れる商品を開発、販売するというスタイルで「鸞鳳祭」に参加します。

お客様の笑顔のために、企画・運営・市場調査・資金調達・材料選定から衛生管理に至るまでを徹底的に準備します。

お客様に満足していただけるように、真剣勝負で挑みます。

