

私たちの願い

豊かな心とくじけない心を翼にして
変化の激しい社会の中で力強く羽ばたく鳳凰を育てる

新しい桐蔭学園中等教育学校の3つのポイント

8クラス320名で
完全な6年一貫教育を行う
男女共学校に変わります。

全員参加の海外語学研修など、
多彩な課外活動ができます。

アクティブラーニング型授業・
キャリア教育・探究を通して、
社会につながる力を
育成します。

「知は感動なり」～夢を語れる情熱を

なぜ学ぶのか——こう問われたら、どのように答えますか。

皆さんと同じ時分、私もずいぶん悩みました。当時は答えが見つかりませんでした。しかし、教師として多くの卒業生を送り出してきた今、私なりに見えてきたことがあります。

「知は力なり」——16世紀のイギリスの哲学者であるフランシス・ベーコンの有名な言葉です。私はこれを「多くのことを知り、それをもとに考え、世界や自然と関わることによって人間は豊かになれる」と解釈しています。今まで知らなかったことを知ったり、今まで理解できなかったことが理解できるようになったりすると、「ああ、そうだったのか」という感動が湧いてきます。これが学びの意義なのではないでしょうか。私たちは、感動を得るために日々学んでいるといえるのかもしれませんが、先ほどのベーコンの表現を借りれば、「知は感動なり」ということになるでしょうか。

夢は、決してはじめからあるわけではありません。感動を積み重ねていくことで、やがてそれが夢へと成長するものなのです。そして夢は、語ることで一歩ずつ近づいていけるものだと思っています。——夢を語れる情熱を。

皆さんがこの桐蔭学園で「なぜ学ぶのか」について考え、皆さんなりの答えを見つけ出せる日を楽しみにしています。

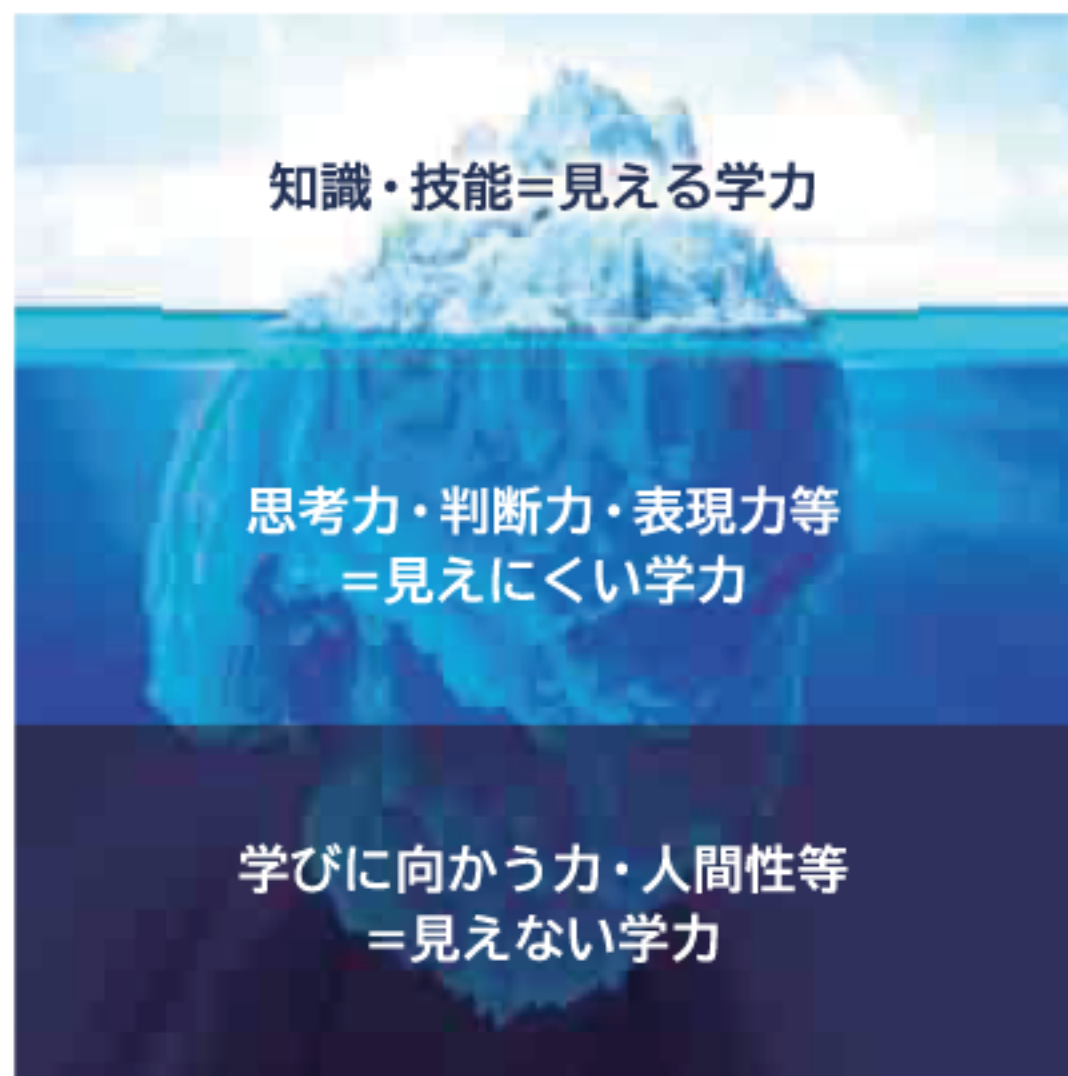


桐蔭学園中等教育学校
校長 岡田 直哉

進化する学び

未来を見据えた桐蔭学園の教育

学力の冰山モデル



知識・技能=見える学力

思考力・判断力・表現力等
=見えにくい学力

学びに向かう力・人間性等
=見えない学力

この図は、私たちの学力観を示したモデルです。氷山の水面上に出ている部分がペーパーテストでも測れる「知識・技能」を示します。このテストで測れる学力の下には、思考力・判断力・表現力という「見えにくい学力」があります。これらの力は測定することも評価することも簡単ではありません。私たちがアクティブラーニング型授業を進めていく中で気づいたのは、「見えにくい学力」のさらに下に「学びに向かう力」が隠れているということです。自己肯定感・感性がこの層に当たります。この層が大きくなると氷山の浮力は大きくなり、結果的に水面上の氷山の体積は増していきます。逆に氷山の最上部だけを舐めても、浮力の関係上せっかく舐めた知識・技能は水面下に沈んでいき、生徒の生きる力は十分に育ちません。「学びに向かう力」から「知識・技能」まで、包括的にとらえて伸ばすのが桐蔭学園です。

アクティブラーニング型授業

知識基盤社会に対応するためには、知識・技能のみならず思考力・判断力・表現力、そして主体性・多様性・協働性という学力の三要素と、自分を客観的に観察する力をバランス良く伸ばしていく必要があります。桐蔭学園では2015年度からアクティブラーニング型授業を取り入れていますが、新しい中等教育学校ではこれをさらに進化させていきます。確かな知識を身につけつつ、「深い学び」を促すための工夫——小テストを用いたこまめな知識確認やペアワーク・グループワーク・プレゼンテーション、ふり返り、学習単元における本質を生徒・教員が共有するためのシラバスなどを活用して、バランスの良い学力を育てます。

3つの柱

探究

知識基盤社会の中では、今までの当たり前が通用するとは限りません。新しく生まれてくる情報や技術が行動の基盤として更新され続けるこれからの時代は、これまで人類が経験したことのないスピードで変化が起り続けます。そんな社会では、自分で情報を整理し、体系立てて知識を組み、世界を分析して問いを立て、それを衆知の力で解決することが求められます。この基盤となる力を作るのが「探究」です。情報の集め方、情報の整理の仕方、プレゼンテーション資料の作り方といった基礎的なスキルから、さまざまな角度からの分析の仕方、問題解決の方法など一生涯使える力を身につけます。

キャリア教育

桐蔭学園のキャリア教育は、普段のホームルームから自分の考えや夢を言葉にして相手に伝えることを指導し「成長し続ける自分との出会い」を提供します。日ごろから誰かに自分の考えを伝えるとともに友人の考えや夢を聞く中で、今の自分がかかめてくると同時に、将来目指すところが明らかになってきます。さらに職場訪問体験や研究室訪問、OB・OGとの対話といったたくさんの出会いが生徒の描く「将来の自分」を大きくしていきます。そして、今の自分と将来の自分をつなぐための具体的な計画を立て、それをやりきることによって自身の成長を引き込める力が身につきます。



グローバル教育

数理教育

アフタースクール

6年間の流れ



アクティブラーニング型授業で支援する 学びと成長

世界の多様な考え方を英語でつなぐ

山本 英門先生



英語

「楽しむ」—ここから英語学習をスタートします。「話す・聞く・書く・読む」言語活動を中心とした授業、洋書の多読やネイティブ英語教師による授業で、楽しみながら英語を学びます。グローバルラウンジや英語村でコミュニケーションの楽しさを存分に味わい、3年次に全員で参加する海外語学研修にて実践的な経験を積み重ねます。

英語学習へのモチベーションが高まり、英語の表現の幅も大きく広がり、英語の論理で考えを表現する力を育成する段階へと進んでいきます。英検をはじめとする外部検定試験に対応できる力も自然と身につきます。

英語のアクティブラーニング型授業では、英語の4技能をバランス良く習得するだけでなく、世界の多様な考え方に触れ、協働していく資質も身につけていきます。

「6つの力」を育む数学

橋谷 七重先生



数学

数学の授業では、アクティブラーニング型授業を展開し、次の「6つの力」を学年・単元に合わせて徐々に深化させていきます。

- ①情報を正確に理解する「読解力」
- ②知識を活用する「思考力」
- ③感覚的に推測できる「直観力」
- ④正確に処理する「計算力」
- ⑤考えを筋道立てて伝える「表現力」
- ⑥問題を作成できる「作問力」

これらの力を育成する活動を通して、将来待ち受けるさまざまな課題に対して、現象を数理的にとらえ、論理的な思考を駆使し、課題の解決に貢献できる人材を育てていきます。

また、18年間続く伝統の「桐蔭数学学力試験(通称:トーマスオリンピック)」では、年2回、教員オリジナル問題に3時間かけて挑戦します。1年から6年までの生徒が同じ問題に取り組むことで、学年や分野に関係なく「自由な発想で解く」ことを主眼に置いて実施しています。

世界に貢献できる理科の力

茂木 寛子先生



理科

理科では、観察力・分析力・活用力の3つを磨いていきます。1、2年次は観察や実験を多く取り入れ、考察し発表する力を身につけていきます。3年次以降は、高校の履修内容に入り、科学が果たしてきた有用性と新たな課題について、実社会や実生活と関連付けながら知識と知恵を活用し挑戦していく力も養っていきます。本校では物理、化学、生物、地学それぞれの専門教員が、生徒の興味、関心に応えていきます。学ぶ内容がリンクする項目では、各科目間で連携しながら総合的な学習も取り入れ、無理なく、より深い学びが得られるよう展開し、科学的リテラシーを身につけていきます。これらを通して「理科の好きな生徒」を育て、世界に羽ばたく力へとつなげていきます。

3つのステップでつかむ探究的な学び

大山 夕先生



未来への扉(探究)

未来への扉(探究)では、教科の枠を超え、自ら学び続ける力を3つのステップで育みます。第1ステップでは、課題を設定する、調べる、まとめる、発表するといった、探究で守るべき型を身につけます。第2ステップでは、世界に目を向け、その複雑さを知ったり、多角的な視点から議論したりします。これまでの自分の考え方やものごとのとらえ方が打ち破られることでしょうか。第3ステップでは、型から離れ、学びを深めることを目指します。自分の興味に基づいてゼミを選択し、自分の考えで探究を進め、最後は論文としてまとめます。未来への扉(探究)を通して学びを深め広げ続けていく主体的な学習により、生徒一人ひとりの夢の実現をあと押しします。

言語活動 アクティブラーニングを支える話し方・読み方・書き方・聞き方

玉田 裕之先生

アクティブラーニング型授業では相手に考えを伝えたり、みんなの前で説明をしたり、意見をまとめたりする機会が多くあります。しかし、今まで苦手だった人も心配する必要はありません。桐蔭学園では、対話の仕方、説明の仕方、スピーチの仕方、文章の書き方などについても、国語の授業だけでなくさまざまな科目の授業

や行事などを通じて体系的にしっかりと身につけていきます。また、さまざまな文章の読み方についても学び、「話す・聞く・書く・読む」を一体として伸ばしていきます。自分の考えを深め、感性を豊かにし、他者と交流するために、またグローバル言語としての英語力を伸ばすためにも必要な日本語の学習が「言語活動」です。



大学や社会にも対応できる学力の育成を目指す

アクティブラーニング型授業の導入にあたっては、生徒の学びの質をより高められるように、アクティブラーニング研究の第一人者である京都大学高等教育研究開発推進センターの溝上慎一教授を本校教育顧問として招聘し、授業をプロデュースしていただいています。能動的な授業参加を通して「学ぶ力」を育むことは、現在検討が進む新しい大学入試制度にも対応できる学力の育成にもつながり、そして、大学進学後も社会に出た後も、目標を持って大きく成長していく人材を育てることにつながると、私たちは考えています。



アクティブラーニング研究の第一人者が本校教育顧問として授業をプロデュース中!

溝上 慎一教授

Profile 京都大学高等教育研究開発推進センター教授、京都大学博士(教育学)。日本のアクティブラーニング研究の第一人者。

国際人として羽ばたくグローバルプログラム

グローバル社会で活躍できる国際人に

本校は、アメリカ名門校のチョート校(ケネディ元大統領の出身校)、アンドーヴァー校(ブッシュ元大統領親子の出身校)、ニュージーランドの名門私立校のスコッツ校(男子校)やサミュエルマーズデン校(女子校)と提携交換留学制度を有しています。希望者は選考試験を経て参加できます。また、校内の「グローバルラウンジ」や「桐蔭英語村」での体験のほか、3年次に全員で参加するフィリピンのクラークでの海外語学研修も実施予定です。その後、数か月あるいは約10か月の長期留学へのチャレンジも可能です。さらに日本に来た留学生のホストファミリーにもなることができます。

全員参加の海外語学研修



クラークで 異文化の体験から 国際的感覚を身につける

全員参加 約2週間

- 3年次に、全員参加の海外語学研修を行います。
- フィリピンのクラークで約2週間、身につけた英語力を発揮する場に全員でチャレンジします。

グローバルラウンジ

グローバルラウンジとは、英語を使ってネイティブの先生や友人たちとコミュニケーションを取ることができるスタイリッシュな空間です。生徒たちは気軽に立ち寄り、英語を通じて楽しい体験をすることが可能です。英語を使ってスキルを向上させることはもちろん、世界中の人々とつながり、理解を深めることができる場になります。

また、英語の資格・技能試験に対するアフタースクールプログラムも行われます。

多様な文化を感じられるグローバルラウンジから、世界で活躍する舞台へと羽ばたいてほしいと願っています。



15歳のグローバルチャレンジ

3年次には「15歳のグローバルチャレンジ」に取り組みます。この授業は「未来への扉(探究)」の一環で、1・2年次に学んだ知識やスキルを生かしてグローバルな課題の解決にチャレンジします。多角的な分析力や世界情勢についての深い知識、明晰な主張をする力、そして他者を認め、他者とともに問題解決を図る力を育てます。



桐蔭学園の海外提携校



1 Choate Rosemary Hall

共学

チョート・ローズマリー・ホール

長期留学 1年間

- J.F.ケネディ大統領の母校として名高い。
- コネチカット州中部の裕福な住宅地に広大なキャンパスを持ち、音楽や演劇など芸術教育も盛んである。



2 Phillips Academy Andover

共学

フィリップス・アカデミー・アンドーヴァー

短期留学 約5週間 長期留学 1年間

- 全米で最も長い歴史を持つプレップスクールだが、伝統にとらわれるのを嫌う進歩的な校風の学校。
- 広々としたキャンパスは自由闊達で清新な空気に溢れている。



3 Deerfield Academy

共学

ディアフィールド・アカデミー

中期/学勤留学 約10週間

- 全校生徒が一堂に会するディナーなどの恒例行事があり、厳を含めた紳士淑女教育を大切にする伝統校。
- 厳格な校風で、制服はないが男子生徒には上着とネクタイの着用が義務づけられている。



4 St. Paul's School

共学

セントポールズ・スクール

中期/学勤留学 約10週間

- 森に囲まれた全寮制のプレップスクール。
- 学校全体が家族のような温かいコミュニティを形成している。



5 Cushing Academy

共学

クッシング・アカデミー

短期留学 約5週間

- 米国の有力大学進学を志す海外からの留学生へのサポートが大変充実している学校。
- 基礎から英語を学ぶ生徒も手厚く対応してもらえる。



6 Northfield Mount Hermon School

共学

ノースフィールド・マウント・ハーモン・スクール

短期留学 約5週間 長期留学 1年間

- 他校に先んじて世界各国から留学生を受け入れてきた進学校。
- 美術や音楽などの芸術教育も充実している。



Culture 文化部

入部可能予定・27クラブ

	男子	女子		男子	女子
吹奏楽	○	○	漫画研究	○	○
写真	△	○	軽音楽同好会	○	○
天文	○		室内楽	○	
囲碁・将棋	○	△	グリークラブ	○	
生物	○	○	混声合唱	○	○
美術	○	○	コンピューター研究会	○	△
書道	○	○	茶道	△	○
文芸	△	○	園芸	△	○
鉄道研究	○	△	弦楽	△	○
化学	○	○	華道	△	○
電気工作	○	△	箏曲	△	○
民族研究	○		料理研究会	△	○
インターアクト	○	○	かるた		○
演劇	△	○			

○は、2019年度に入部可能予定のクラブです。
△は、現在部員はいませんが、希望者は入部できる予定のクラブです。

最高の仲間と互いを高め合う多彩な部活動



Sports 運動部

入部可能予定・23クラブ

	男子	女子		男子	女子
サッカー	○		少林寺拳法	○	○
ラグビー	○		バドミントン	○	○
剣道	○	○	水泳	○	○
柔道	○		体操	○	○
バスケットボール	○	○	スキー	○	○
ハンドボール	○	○	ソフトボール	○	○
バレーボール	○	○	アウトドア	○	△
軟式野球	○		ダンス		○
卓球	○		ラクロス		○
硬式テニス	○	○	空手	○	△
ソフトテニス	○	○	ゴルフ	○	
陸上競技	○	○			

○は、2019年度に入部可能予定のクラブです。
△は、現在部員はいませんが、希望者は入部できる予定のクラブです。

私の桐蔭生活6年間と 新しい中等教育学校への期待

この春、桐蔭学園での生活を終えてそれぞれの進路に飛び立つ生徒たちに、6年間の生活をふり返ってもらい、新しい中等教育学校への期待を語ってもらいました。
(2018年2月実施)

—学習で印象に残っていることは

成田 6年一貫校なので、高校入試がないことに不安を感じたこともありましたが、前期課程では英語の歌を歌う授業などの「使える英語」を楽しく学べたことが印象的です。英語を好きになることができました。

國岡 アクティブラーニング型授業では、自分で話す時間が増えて、どうしたら相手に伝わるかを考えるようになりました。

柏木 そうそう。国語の授業でお互いの意見を述べる時には、筆者に対する考えが人それぞれ違うということが分かったりして楽しかった。

瀬戸 数学の授業で、ペアワークで相手に解説するという活動が役に立ちました。解説できるというレベルの理解は、解けるレベルよりも一段高いところまで必要なので、問題に対する理解が深まりました。

—6年間の成長をふり返って、クラブ活動について

成田 6年間ハンドボール部に所属しました。前期生と後期生が一貫した方針で活動していたので、たくさんの先輩後輩とつながりを持つことができました。人数が少なかったのに、すごく濃い人間関係を作ることができました。

柏木 高校では、部員がないインターアクトクラブを復活させました。同学年の仲間集めから始めて、最後は同学年3名、後輩10名以上と一緒にボランティア



活動をしました。いろいろな人と関わることで視野を広げたいと思ったことがきっかけです。一番の思い出は台湾に行って国際交流をしながら募金活動をしたことです。

瀬戸 6年間吹奏楽部に所属しました。部員が少なかったため、一人ひとりが責任感を持って活動していました。音楽の先生に指名されて、先輩の卒業式で歌唱の指揮をしたことが思い出深いです。

國岡 陸上部に所属していました。先輩がたくさんいて、すごくかわいがってもらいました。だから自分たちも後輩に同じことをしてあげよう、って。だからできるだけかわいがりました。この間、後輩と一緒に走ったら「先輩と一緒にだったから走り切れませんでした」と言われてとてもうれしかったです。

—桐蔭で学んだことを糧に、社会に出ていきます。

成田 中等5年次に1年間かけて作り上げたグループ研究を学園祭で発表しました。災害避難時の交通と都市計画について研究をしたのですが、調査のために石巻市役所などを訪れて現地での聞き取りも行い

ました。自分が興味を持ったことをとことん調べるといことができ、研究成果を読売新聞社の小論文コンクールのグループ部門に応募したところ、大賞をもらうことができました。4月からは自分の研究をさらに進めるために、工学部に進学します。大学で新しいことを学び、将来について考えたい。

柏木 病気がちだった祖母と一緒に病院に行ったことで、幼いころから誰かのために時間や労力を割く生き方にあこがれを持つようになりました。4月からは看護医療学部に進学します。将来は助産師になるのが夢です。

瀬戸 前期課程の時にコンピューターで制御するレゴのロボットを作る大会に同級生と一緒に出場しました。昔から工作などの「ものづくり」に興味があります。建築学科に進学し、将来的には巨大な建造物を作ることに関わっていきたくと思っています。

國岡 小さいころからプロ野球やスポーツ全般が大好きで、スポーツの楽しさや魅力を伝える仕事につきたいと思っていました。4月から政治経済学部に進学します。将来的には報道・マスコミで人に何かを伝える仕事につきたいと思います。陸上部の卒業生で、アナウンサーとして活躍されている中村仁美さんは憧れです。

—2019年4月、中等教育学校は男女共学になります。

成田 ホームルームも共学、ですよね？ 実際に共学になってみないと、想像できないかなあ…

瀬戸 僕たちは男子校育ちなので、男女の距離感の取り



橋谷 七重 先生

橋本 雄介 先生

方って難しいと感じることもありました。

そのあたりの対処の仕方は上手になると思います。

國岡 社会に出たら基本は男女一緒にいろいろやると思うので、それに向けて免疫をつけておくには共学のほうが教育的には大事かも…(笑)

学園祭は…男女が協力すると役割分担がはっきりしそうです。でも、意見が合わなくて喧嘩になるかも(笑)

柏木 運動会とかは盛り上がりそう(笑) 男子、頑張っちゃうよね。

—新しい中等教育学校では全員で参加するフィリピンでの海外語学研修ほか、多彩な取り組みが企画されています。

全員 全員でフィリピンの語学研修ですか？ いいなあ、行きたかった。(「マンツーマンの英会話授業もあるよ」と聞いて)それも楽しそう!

成田 新しい中等教育学校では、勉強やクラブだけでなく、ボランティア活動やプレゼンテーションとか、いろいろな場面で多様な評価を得られる場ができてくると思います。生徒一人ひとりの魅力や個性が輝く環境が増えるといいな、と思います。



中等教育学校6年
東北大学
工学部進学
成田 峻之輔 さん



高等学校3年
慶應義塾大学
看護医療学部進学
柏木 凜 さん

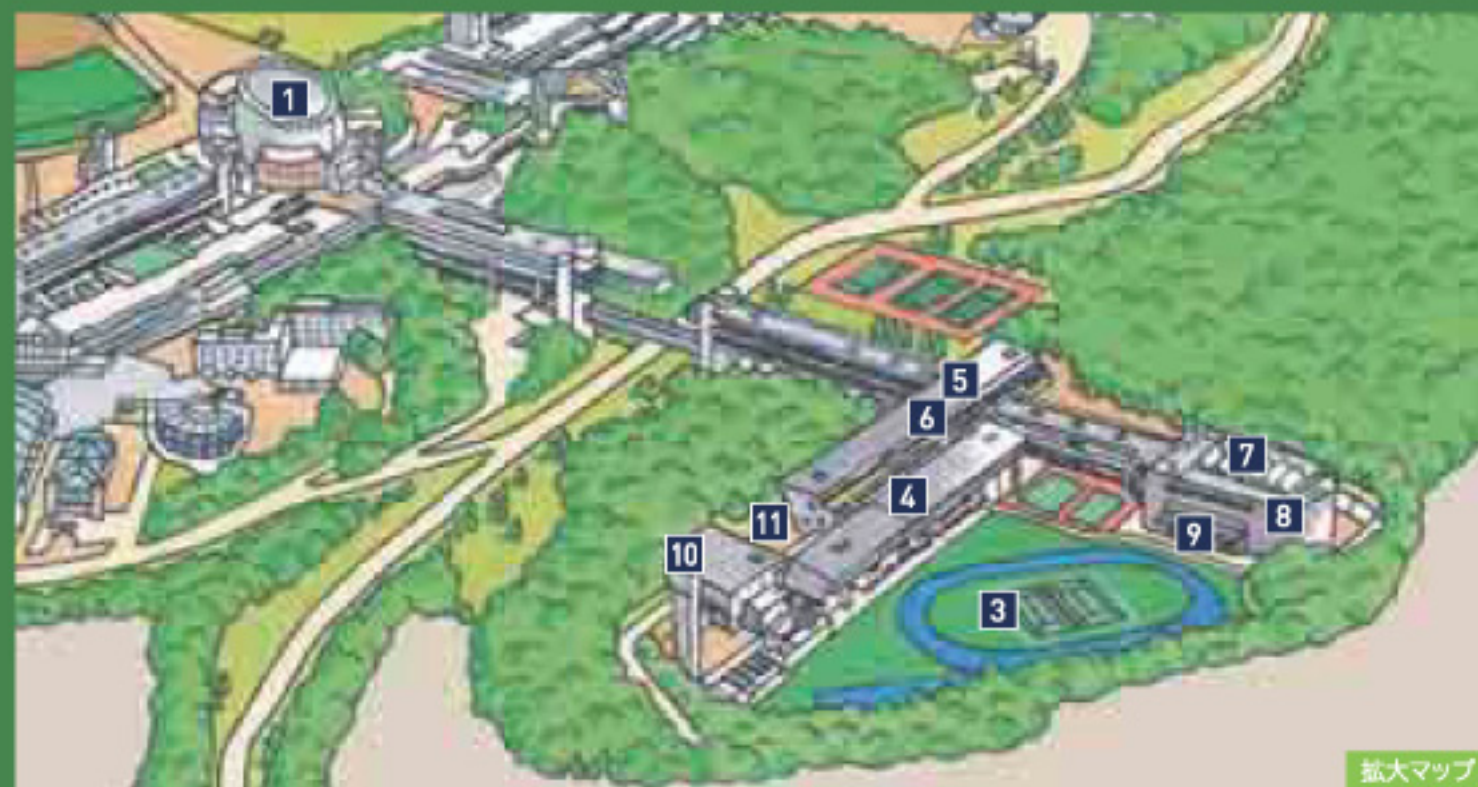
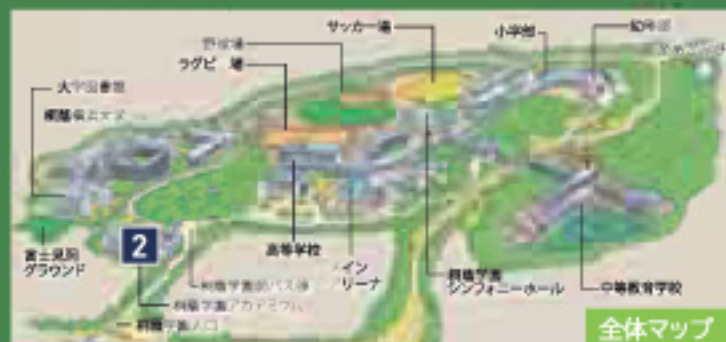
中等教育学校6年
早稲田大学
創造理工学部進学
瀬戸 南也 さん



高等学校3年
早稲田大学
政治経済学部進学
國岡 千乃 さん

学園マップと施設

自然豊かで広大な学園の
充実の施設をご紹介します。



1 桐蔭学園シンフォニーホール

学園内の各校舎のま(かなめ)の位置にそびえ、円盤を斜めに切り落としたような銀色に輝く建物が学園のシンボル、桐蔭学園シンフォニーホールです。入学式・卒業式など学園の公式行事のほか、オーケストラなどの演奏会、歌劇などの古典芸能、劇団による演劇、映画や講演会など、国内外の一流の芸術・文化に、多くの生徒たちが直接触れることができます。また、学園祭などでの生徒の創造的活動の発表の場でもあり、学園内の教育的・文化的活動の拠点となっています。

2 桐蔭学園アカデミウム

学園のバスロータリーの前に位置する神聖風の建物が桐蔭学園アカデミウムです。ここでは定期的にさまざまな展覧会やイベント、シンポジウムなどが開催されています。館内には、文化財としての価値をもつ横浜地方裁判所にあった「陪審法廷」が移築復元されています。また、「TOIN ART COLLECTION」と題する生徒作品の展示の場としても利用されています。

■主な芸術行事(2017年度)

- | | |
|--|--|
| <p>中等前期
【音楽】
東京五声合唱団演奏会
ぼんぼりオーケストラ演奏会
ディズニー・オン・クラシック 2017
おぼろの夜の音楽会
【演劇】
劇団たんぽぽ「永遠の夏休み」
トム・プロジェクト「たいだいの空」
BLACK 世界のヨーヨーパフォーマンス
オペラシアターこんやく屋「ネズミの歌」
【映画】
ズートピア
この世界の片隅に
わたしはマハラ
【その他】
米村でんじろう おもしろサイエンスショー</p> | <p>中等後期
【音楽】
神楽川フィルハーモニー管弦楽団演奏会
小曽根真&グレイリー・パートン スペシャルコンサートTOUR 2017, FINAL
森山孝&川井郁子&伴都弥代 リブノヴァイオリンピアノコンサート
音楽映画「桐蔭学園音楽日記」第3回
ディズニー・オン・クラシック 2017 おぼろの夜の音楽会
We Banjo 3 Japan Tour 2017
音楽映画「アキラ 桐蔭学園分校Ⅱ」第2回
音楽映画「奥村愛&加藤昌弘のクラシック演奏会」第1回
【演劇】
ザ・ライヴ・カム! (ニ) ミュージカル「Hospital Hospital」
東京演劇集団 風「ジャンヌ・ダルク - ジェンヌと我」
パフォーマンス・アートカンパニー enns (エンズ)
SILT サンドアート「パフォーマンスライブ」映画
【映画】
インデペンダンス・ディ・リサーチ・ジェンヌ〜ファンタスティック・ビーストと魔法使いの旅 シン・ゴジラ
【古典】
松竹大楽興技
落語の会</p> |
|--|--|

■展覧会(2017年度)

- 神山明義 空へ向かういくつかの夢(6~7月)
- 趙東昇 健康 人間大昆虫写真【life-size】(9~10月)
- 必見!! わかしの実験機展(11~12月)
- TOIN ART COLLECTION 2018 ~桐蔭生作品展~(2~3月)



保健衛生

それぞれの校舎に保健室が置かれており、速やかに生徒の怪我や病気の対応にあたります。学園の中央に位置するシンフォニーホール近くには桐蔭学園診療所もあり、校医そのほかの協力医に診察してもらうことが可能です。AED(自動体外式除細動器)もキャンパス内の22か所に設置されています。また、保護者・生徒の相談に対し、きめ細かく対応するためにカウンセラーが常駐しています。

災害対策

大きな地震災害に対しては、校舎は十分な耐震性を保っているとの評価をいただいています。災害時には、東日本大震災の時と同様に、帰宅困難な生徒を学校に留めておくことが想定されますので、非常食、防寒シート、水などを備蓄しています。また、もしもの時に生徒の身を守る「大地震対応マニュアル」も全生徒に対して4月に配付されています。これは、登下校中に大地震が発生した際の自身の安全の守り方や連絡方法について、耐水性のストーンペーパーに印刷されているものです。さらに、台風や大雪などで臨時休校にする場合や早めに下校させる時は、事前登録者への一斉メールを用いて保護者の方々へ連絡しています。

充実の1年間を送る 豊富なイベント(予定)

桐蔭学園では1年間を通して「知性」「社会性」「感性」の3つを養う教育を実践するため、オリジナルの年間行事を実施しています。これらの行事は生徒と保護者との意思疎通を密にしながら運営しています。

1学期

- 入学式・始業式
- 新入生歓迎会
- 部活動紹介
- 学園一斉合同避難訓練
- 運動会
- 保護者授業参観
- 1学期末考査



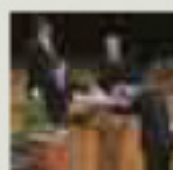
2学期

- 学園祭
- フロンティアセミナー
- 修学旅行(5年)
- 長距離走大会
- 第九の会
- 2学期末考査



3学期

- ウインターキャンプ(1年)
- 学年末考査
- 卒業証書授与式
- 海外語学研修(3年)



(2019年度予定)

桐蔭学園の寮生活

桐蔭学園は、保護者の海外転勤など家庭の事情により親元を離れて生活しなければならない生徒や、遠隔地からの通学が難しい生徒を受け入れるための男子寮「あおば寮」「尚友寮」、女子寮「藤が丘寮」を運営しています。

寮生活は、集団生活を通して友情を育て、また人間教育の重要な場として位置づけています。秩序ある団体生活に必要な自主性と責任感、奉仕の精神を涵養し、規律ある日常生活によって自律心のある生徒を育てています。



あおば寮

藤が丘寮

夏服



冬服



新時代のフロントランナー・TOIN

今後、世界はますますグローバル化が進みます。地球規模で環境の変化が予測され、少子高齢社会が進行します。このような中、次世代を担う若者に求められているものとは何でしょうか。それは「たくましさ」と「しなやかさ」だと考えます。グローバル化が進む世界に向かって、臆することなく羽ばたいていける「たくましさ」。一方で、異なる文化への寛容性を持って地球規模の課題の解決に貢献できる「しなやかさ」。人類の未来のために何ができるのかという視点で考え、行動するためには、木の幹のようなしっかりした中心に加え、人々に注目され、心を和ませる花を咲かせる枝のような「しなやかさ」を備えた「たくましさ」が求められるのです。桐蔭学園では、「学力・知性」「行動力・社会性」「創造力・感性」の育成という3つの柱を軸に、教職員が連携協力して日々の指導を展開しています。

【校訓】

- 1.すべてのことに「まこと」をつくそう。
- 2.最後までやり抜く「強い意志」を養おう。



桐蔭学園の校章は、五三の桐(ごさんのきり)

初代理事長の母校、旧制東京高等師範学校・東京教育大学(現・筑波大学)の校章にちなんでいます。桐には、瑞鳥である鳳凰(ほうおう)が宿るとされています。千里万里を天翔(あまかけ)る前に、鳳凰がその力を養うのが桐樹の蔭(かげ)です。それにふさわしく、秘めた力と気品のこもった落ち着きのある図案となっています。緑の高台に陽光を浴びて白垂の校舎が点在し、その間に広がる広大なグラウンドは、まさに桐樹の蔭。学園設立50年を越え、新たな飛躍を目指して、鷹(おおとり)のひなは、この桐の蔭から次々と飛び立っています。

【建学の精神】

1. 社会連帯を基調とした、義務を実行する自由人たれ。
2. 学問に徹し、求学の精神の持ち主たれ。
3. 道義の精神を高揚し、誇り高き人格者たれ。
4. 国を愛し、民族を愛する国民たれ。
5. 自然を愛し、平和を愛する国際人たれ。

【桐蔭学園 学園歌】

作詞：加藤 秋郎 作曲：荒川 よう

1. ほのほのと 萌え出でし草 のぞみあり
深くゆたかに たたへたる もろくさの根の いとなみの
いまあらはれし しるしなる
2. いかづちや くろがねの森 ちからあり
枝をかはして きそひあふ おのおの木の 恋ひやまぬ
向きさまたぐる ものはなし
3. 阿夫利權を 履わたる見ゆ 未来あり
もとめもとめて あふれくる もろもろの胸 いつしらず
おのづとむかふ ところあり
4. 大空の 雪後の青さ まことあり
さむききびしき はてしなき 世の荒き道 貫きて
この牙ゆるもの 身をひたせ