

《01》 短歌実作の楽しみ



講師 佐佐木 朋子 (ささき ともこ)

講師プロフィール

早稲田大学文学部日本文学科修了。

歌誌「心の花」編集委員、選歌委員

共著『心の詩、詩の旅』、『朱子絶句訳注』

編著『佐新書簡』、歌集『パロール』、『授記』

2009年、2012年には、文化交流のために海外に短歌を紹介する佐佐木幸綱の助手として、ヨーロッパ各地を回る。

2017年1月より『淡交』歌壇の選者をつとめる。

講座内容

短歌はわずか 31 文字で表現する定型詩です。その短い形式を使って、自分の気持ちをまとめたり、自然の移り変わりを記録したり、日記をつけるように社会の出来事をふり返ったりしてみましょう。

まだ発見されていない「何か」を見つけることを念頭に、そして、自分が見つけた「何か」を他の人に伝えて理解してもらえるように表現を工夫してみましょう。

様々な試行を経て、会心の一首が出来た時の喜びを、回を重ねる毎に深めていけるような場にしたいと思います。

※教材は、講師が必要に応じてプリントを用意します。



講義日	4月	5月	6月
火曜日	14・21・28	12・19・26	2・16・23・30
13:00~14:30	7月		
(全12回)	7・14		

予備日：7月21日 ※休講日：6月9日

受講料：24,000円 (@2,000円×12回) 定員：15名