

## 《24》 たのしいフルートアンサンブル (午前クラス)

## 《25》 たのしいフルートアンサンブル (午後クラス)

\* 午前クラスと午後クラスは同程度のレベルです。



### 講師 遠藤 まり (えんどう まり)

昭和音楽大学を特別賞および優秀賞をもって卒業後、渡仏。パリ市立ベルリオーズ音楽院プレパラートワール・スーペリウルおよびフランス国立ムードン音楽院スーペリウル修了。レオポールベランコンクール エクセランス部門 1等賞など数種のコンクールにて受賞。1997年よりソロと室内楽を併せ持つ個性的なソロ・リサイタルを、2005年より「Hot 一息コンサート」と題した、より音楽に親しみやすいコンサートを、2017年より「Marissimo Concert」と題したより自分らしいコンサートを開催している。

現在、昭和音楽大学附属音楽教室の講師を務めるとともに、フルートトリオ coucou, チェンバーミュージックハウスオーケストラなどでソロ・室内楽奏者として活動。



### 助手 松下 祐子 (まつした ゆうこ)

浜松学芸高校音楽科を経て、昭和音楽大学卒業。フルート、ソプラノ、ピアノのトリオ「キャトルヴァンヌフ」などで活動。ヤマハ特約音楽教室、カルチャー他音楽教室講師。



### 助手 山崎 陽子 (やまざき ようこ)

玉川大学芸術学科卒業。桐朋学園大学音楽学部研究科修了。日本フルート協会主催フルートデビューリサイタル及びヤマハ新人演奏会に出演。

木管アンサンブル「クラルテ」、フルートトリオ coucou, チェンバーミュージックハウスオーケストラなどで活動。ヤマハ特約音楽教室講師。

## 講座内容



フルートは、その音色はもちろんのこと、ビジュアル的にも根強い人気楽器で、個人レッスンを受けている方や、自己流で続けている方、または吹奏楽などで昔使った楽器を発掘!?し、再開してみた方もいらっしゃることでしょう。しかし、大好きなフルートを吹いているのにもかかわらず、一人ではなかなか楽しい時ばかりではないのが現実ではないでしょうか？

「たのしいフルートアンサンブル」では、自身がフルートを吹いてきた経験や、教えてきた現場の声をもとに、一人では味わえない音の広がりやフルートの楽しさを体感しつつ、じわじわとレベルアップ出来るようお手伝いします。高い音の指使いが少々不明でも心配御無用です！ 助け合いながら 仲間で作出すフルートの響きは格別で、きっと「聴き馴染みの曲」を「お気に入りの曲」に変えてくれるはずです。

### 課題予定曲：聴き馴染みの曲を中心に選択

(例: 前回課題曲 / くるみ割り人形よりマーチ、クリスマス・メドレー、他)

#### 対象：経験者

- ・ #とbを含む第1、2オクターブと、ある程度の第3オクターブの音が出せる程度から。
- ・ ♩(八分音符)程度以上の楽譜を吹ける方。

《24》講義日	4月	5月	6月
金曜日	10・17・24	8・15・22・29	5・12・19・26
10:40~12:10	7月		
(全12回)	3		

予備日：7月10日 ※休講日：5月1日

受講料：24,000円 (@2,000円×12回) 定員：15名

《25》講義日	4月	5月	6月
金曜日	10・17・24	8・15・22・29	5・12・19・26
13:00~14:30	7月		
(全12回)	3		

予備日：7月10日 ※休講日：5月1日

受講料：24,000円 (@2,000円×12回) 定員：15名