

舞 台

映 写

■舞台の大きさ

・間口	20 m
・奥行	12.9 m (オケピットから16 m)
・プロセミアムの高さ	10.0 m
・スノコまでの高さ	21.4 m
・舞台袖 上手	48 m ²
下手	48 m ²
・舞台床	桧板張り
・オーケストラピット (反楕円形)	48 m ²

■吊り物

31 本

・緞帳 (昇降 13 秒)	1 本
・美術バトン	1 本
・暗転幕	1 本
・中割幕	1 本
・ボーダー (文字、SUS 共吊)	2 本
・プロサス	1 本
・SUS (2 SUS はスクリーンと共吊り) (3 SUS は2 Bor と切り替え)	3 本
・アッパーホリゾン	1 本
・空バトン (可変速、リミット設定)	9 本
・袖幕	4 本

・文字 (1 文字はボーダーと共吊り) (第1天反下に仮文字) (4 文字はアッパーと共吊り)	5 本
・反響板 天井反射板 前・後	2 面
正面反射板 (2天と共吊り)	1 面
側面反射板	2 面

■平 台

・6×6	18 台
・4×6	36 台
・3×6	33 台
・2×6	15 台
・1.5×6	14 台
・3×4	2 台
・3×3	10 台
・3×2	10 台

■開き足

・909×H515.1 (中足)	10 脚
・1212×H515.1 (中足)	10 脚
・1818×H515.1 (中足)	20 脚
・909×H727.2 (高足)	20 脚
・1212×H727.2 (高足)	10 脚
・1818×H727.2 (高足)	18 脚
・箱足 (303×303×181.8)	80 個
(303×333.3×181.8)	33 個
(484.8×303×181.8)	20 個
(515.1×303×181.8)	33 個
・木台 (90.9×90.9×303)	155 個

・オーケストラ用山台	3 段組
------------	------

■備 品

・ピアノ フルコンサート (スタインウェイDタイプ)	1 台
アップライト (ヤマハ)	1 台
・指揮台	1 台
・指揮者用譜面台	1 台
・松尾楽器商会譜面台	75 本
・マンハセット譜面台	6 本
・折りたたみ譜面台	13 本
・譜面灯	50 本
・椅子	100 脚
・コントラバス用椅子	8 脚
・ピアノ用背付椅子	13 脚

■インターカム

・各調整室
・上/下袖間
・フロント
・ピン・スポット室

■搬入地下道の高さ 3.45m

※4t車で、車高が高いものに関しては、積替えになります。

■映 画

・ドルビーサラウンド・システム ドルビー・システム	CP-500 (ドルビー)
・スクリーンの大きさ	スピーカー・システム (J. B. L) H5.3 m×W12.2 m
・スクリーンまでの距離	34.56 m